

Årets spelmansstämma i Gökhem blev en värdig uppföljning av förra årets premiärsuccé. Ännu mera spelmän, ännu mera musik, större publik tillslutning och ännu bättre väder och fagra natur skapade tillsammans en oförglömlig lördagseftermiddag, där musiken hela tiden satt i högsätet, och där folk samlades i gröngräset och verkligen njöt av tillvaron.

Dagen inleddes med spelmansgudstjänst i Gökhems gamla fina medeltidskyrka, och aldrig tidigare har väl så

mycket folk trängts samman under dess valv. Varje centimeter utnyttjades, i vapenhuset satt besökarna, och utanför kyrkan tätnade skarorna alltmer. Gudstjänsten inleddes med spelmansmusik. Erik Rynefyrns hade komponerat Gökhemspolska nr 2, och den fick sin premiär här. Till förra årets stämma gjorde han den första Gökhemspolskan. Kan vi kanske hoppas på en ny till varje stämma i fortsättningen. Spelmännen Lars-Olof Ejstes, Billy Lätt och Lars Lundgren medverkade med musik, trubaduren Leif Axel från Morup sjöng och Conny Bäckström med Forskmark III bjöd på en nykomponerad trall. Kyrkoherde Kjell Sonnbring talade, och det måste kännas tack-samt att få se sin kyrka så

vällydd som denna eftermiddag.

• Tåg

Med spelmännen i spetsen och till taktfast gånglåtsmusik tågade så alla till den natursköna ängen Bjälken. Som en lång serpentin slingrade sig det färggranna tåget genom sommarlandskapet, och på den vackra ängen bildades strax små spelmansgrupper. Försiktigt började man, kanske ett par stycken, andra slöt till, musiken växte i styrka, man kände att man trivdes tillsammans och fortsatte att spela. Unga och äldre, stora och små, nybörjare och mästare, alla fann varandra med spelmansmusiken som den gemensamma nämnaren. Och de som inte spelade gick runt och lyssnade

och njöt. Spelmansgrupperna var många, ur snart sagt varje buske ljöd musiken.

• Många spelmän

Riksspelman Lars-Olof Ejstes med fru Anna-Karin var där, Börje Nyström från Dalarna hade avstått från spelmansförbundets årsmöte för att få spela i Gökhem och trubaduren Leif Axel från Morup kunde både sjunga och spela fiol. En trio nyckelharpspelare från Falköping och Tidaholm, Karl-Arne Bertilsson, Rune Blomberg och Kent Karlsson, samlade mycket intresse runt sin musik och sina instrument. Harporna hade man förstås byggt själva. Annars duger det inte. Johan, knappt tre år gammal, var yngsta spelmannen

men han spelade helst munspel, solo, och utan publik.

• Hantverksgata

Gamla fina hantverk visades upp, och som alltid fångar de här arbetena en trogen publik. Och det är ju fascinerande att se hur till exempel en träsko formas till. Korgflätning, växtfärgning och repslagning kunde man också få se prov på.

Det är bara att gratulera arrangörerna till den här fina spelmansstämman och hoppas att den skall återkomma under framtida år. Den är ju en utmärkt efterträdare till forna dagars hembygdsfester.

Text och bilder:
Hå-Kå



Trubaduren Leif Axel från Morup spelade fiol mellan visorna med bland andra Bernt Tengbom.



De yngsta följde noga hur det går till att göra ett par träskor.